

Sueños

Edades: 4+ años

Materias: primeros años, ciencia, ciudadanía, educación para la salud personal y social, literatura, arte, medios de comunicación

Primera fase: Identificar el concepto

La filosofía se interesa especialmente en los sueños, ya que ofrece la oportunidad de indagar sobre otras nociones, tales como el pensamiento, la identidad personal, la mente, la realidad y, quizás, incluso el tiempo.

No obstante, uno de los problemas que quizás encuentre es que los alumnos (en especial los más jóvenes) con frecuencia desean relatar el contenido de sus sueños. No decimos que esto sea especialmente 'malo', pero la lección o la indagación pueden perder su enfoque si compartimos demasiadas anécdotas. Por ello, intente utilizar algunas de las preguntas sugeridas para ayudarle a mantenerse centrado.

Sigmund Freud sugirió que debemos fomentar el relato de los sueños como si fuesen historias (por ejemplo, el niño asustado reptó cautelosamente a través del túnel, preguntándose qué diablos iba a encontrar en el otro extremo). Por ello, si su intención es mejorar la redacción creativa de sus alumnos, quizás sea preferible que les invite a compartir sus sueños. Como siempre, el contexto es realmente importante.

Segunda fase: Problematizar el concepto

Preguntas para los niños de 3-7 años sobre los sueños

- ¿Qué es un sueño?
- ¿Es lo mismo soñar que pensar?
- Para poder soñar, ¿tienes que cerrar los ojos?
- Para poder soñar, ¿tienes que estar dormido?
- ¿Sueñas con imágenes? ¿Esas imágenes son en color o en blanco y negro?
- ¿Siempre eres tú en tus sueños?
- ¿Es bueno soñar?
- ¿Todo el mundo sueña?
- ¿Los animales sueñan?
- ¿Puedes soñar despierto por la noche?

Preguntas adicionales para niños de 7-11 años

- *¿Los sueños son como cuentos?*
- *¿Tienen los sueños un comienzo, un desarrollo y un final?*
- *¿Alguna vez los sueños se hacen realidad?*
- *¿Los sueños que tienes ahora son diferentes de los que tenías cuando eras un bebé?*
- *¿Crees que los niños aún no nacidos pueden soñar?*
- *¿Cuál es la diferencia entre un sueño y una pesadilla?*
- *¿Cuál es la diferencia entre soñar y soñar despierto?*
- *¿Puedes obligarte a soñar?*
- *¿Puedes controlar o alterar tus sueños a voluntad?*

Preguntas adicionales para adolescentes de 11-14 años

- *¿Puedes soñar y comer al mismo tiempo?*
- *¿Puedes aprender algo de un sueño, y si es así, qué?*
- *¿Tu percepción del espacio es el mismo cuando sueñas que cuando estás despierto?*
- *¿Qué pasa con el tiempo? ¿Es el mismo en un sueño que cuando estás despierto?*
- *¿Los sueños reflejan el pasado, predicen el futuro o ambas cosas?*
- *¿El tipo de sueño que tienes depende de cómo te sientes cuando te vas a la cama?*
- *¿En tus sueños eres la misma persona que cuando estás despierto?*
- *Si eres diferente, ¿quién es la persona en tus sueños si no eres tú?*
- *¿Son los sueños un reflejo de la realidad o son totalmente ficticios?*

Preguntas adicionales para alumnos de 14-18 años

- *¿Hay alguna diferencia entre pensar y, al tiempo, estar dormido y soñando?*

- *¿Para qué son los sueños?*
- *¿Soñar es una habilidad exclusiva de los seres humanos? ¿Pueden soñar los animales? ¿Podrían soñar los ordenadores alguna vez?*
- *¿Cómo es posible soñar y pensar en ese sueño al mismo tiempo?*
- *Con frecuencia, las personas utilizan los términos aspiraciones, sueños y deseos para expresar lo mismo. ¿Son iguales? Si no lo son, ¿cuáles son las principales diferencias?*
- *¿Qué crees tú que Lewis Carroll (autor de Alicia en el País de las Maravillas) quería decir cuando tituló un poema ‘La vida no es más que un sueño’?*
- *El filósofo Descartes (1596 – 1650) estaba convencido de que no existen señales definitivas que nos ayuden a determinar con seguridad si estamos soñando o despiertos. ¿Tenía razón?*
- *Otro filósofo, Immanuel Kant (1724 – 1804) escribió que “el lunático es un soñador despierto.” ¿Qué crees que quería decir con esto?*
- *¿Qué quería decir William Shakespeare (1564 – 1616) cuando escribió en el Acto III, Escena I de Hamlet: “Morir, dormir, tal vez soñar. Si ahí está el obstáculo, porque es forzoso que nos detengamos a considerar qué sueños podrán aparecer en el profundo letargo de la muerte, cuando nos libramos del remolino de la vida”?*

Tercera fase: Crear comprensión

Comparar los sueños con otros conceptos

Diagramas Venn para niños de primaria (5-11 años)

Añade las características de los sueños y de soñar despierto a un aro de sueños y/o a un aro de soñar despierto. Después, busca las etiquetas que van en el diagrama Venn sobre ‘sueños’ y ‘pensamientos’

Sueños

Soñar despierto

Sueños

Pensamientos

Comparaciones adicionales para alumnos de 11-18 años

Elije 5 de estas parejas de conceptos. Describe las coincidencias y las diferencias entre los conceptos de cada pareja.

- | | |
|--|-------------------------|
| ▪ Sueños y realidad | Mis sueños y tus sueños |
| ▪ Sueños y soñar despierto | Sueños y aspiraciones |
| ▪ Sueños y creencias | Sueños y metas |
| ▪ Pensamientos y sueños | Ideas y sueños |
| ▪ Sueños y premociones | Deseos y sueños |
| ▪ Soñar y estar borracho | Sueños y ficción |
| ▪ Sueños y percepción | Soñando y asombrándose |
| ▪ Sueños y visiones | Sueños y alucinaciones |
| ▪ Soñar e imaginar | Sueños y deseos |
| ▪ Soñar y dejar vagar tu mente | |
| ▪ Soñar e inventar historias | |
| ▪ El 'tú' de tus sueños y el 'tú' cuando estás despierto | |

Comprender el uso contemporáneo del término "sueño"

Explica qué significa 'sueño' en los ejemplos siguientes

1. El discurso, en 1963, de Martin Luther King, que incluía: Yo tengo un sueño de que mis cuatro hijos pequeños aún día vivirán en una nación en la que no serán juzgados por el color de su piel, sino por el contenido de su carácter."
2. Ella estaba como en un sueño
3. Él siempre soñó a lo grande
4. Ella es como un sueño

5. *Él es un soñador*

Copyright: James Nottingham

6. *Mi coche de ensueño es un Porsche*

7. *Los políticos viven en un mundo de sueños si piensan que vamos a estar de acuerdo con eso*

8. *Para nosotros, fue el cambio soñado*

9. *Sueña, amigo*

10. *El amor que sueñan los jóvenes*

11. *Funciona como un sueño*

12. *Máquina de sueños*

13. *Atrapador de sueños*

14. *Creador de sueños*

Cuarta fase: Resumen del viaje de aprendizaje

Posibles preguntas metacognitivas

¿Cuántos usos diferentes se te han ocurrido para la palabra 'sueño'?

¿En qué se diferencia soñar de pensar?

¿Sabes siempre cuándo es que estás soñando?

¿Cuál es la conexión entre sueños y realidad?

¿Puedes cambiar o influir en tus sueños?

¿En qué se diferencia la idea que tienes ahora del término soñar de la que tenías al comienzo de la lección?

¿Qué preguntas te han quedado sin respuesta en relación a los sueños?

Notas

Copyright: James Nottingham