

Identidad

Edades: 4 años +

Materias: Educación para la salud personal y social/desarrollo personal, ciudadanía, ciencias, primeros años

Primera fase: Identificar el concepto

¿Qué es lo que hace que yo sea yo? ¿Cuáles son las características más importantes de mi yo: mi cuerpo, mis pensamientos, mis sentimientos, mi memoria, mis valores? ¿Está más influenciada mi identidad por la genética, por mi familia, por mi rol en la sociedad o por lo que otros piensan de mí? ¿Puedo llegar a ser la persona que quiero ser? Las respuestas a todas estas preguntas dependen de, e influyen en, la manera que yo creo mi concepto del 'yo', la manera en que doy sentido de unidad a mis diversas experiencias.

Durante siglos, estas preguntas han dejado perplejos a los filósofos, y a los niños les fascinan por igual. De hecho, en un sentido, la pregunta de la identidad es lo más fundamental que los niños pueden cuestionarse.

Resumiendo, he aquí cuatro categorías que podríamos discutir que son las que hacen que yo sea yo:

- *Mi auto-conocimiento*
- *La percepción que otros tienen de mí*
- *Mi posicionamiento corporal/espacial*
- *Mi genética, mis experiencias y las variaciones/preferencias personales*

Al igual que sucede con el concepto 'real', la cuestión del 'yo' es uno de los pocos conceptos en los que incluso los niños pequeños (4+) se involucran con alegría. Cuando empiezan a hablar de ellos mismos, muy pronto se dan cuenta de que su propia identidad está inseparablemente vinculada a la identidad de otros. En otras palabras, cómo me veo a mí mismo está vinculado a cómo otros se ven a ellos mismos y, a su vez, cómo nos vemos unos a otros.

Quizás el mejor punto de partida sea preguntar a sus alumnos quiénes son, por qué saben que son quienes son, y si siempre seguirán siendo quiénes son.

Segunda fase: Problematizar el concepto

Actividades iniciales para niños de 3-7 años

1. *Entregue un espejo a cada niño, o vaya pasándolo en círculo. Pregúnteles qué es lo que ven, seguido de:*
 - *¿Por qué sabes que ese eres tú?*
 - *Si cambiases de apariencia, ¿serías un 'yo' diferente?*
2. *Utilizando una pizarra interactiva, importe una fotografía suya a un programa de dibujo. Pregunte a los niños quién es esa persona y por qué saben que ese es usted. (le dirán 'porque se parece a ti') Utilizando el programa, cambie sus facciones, comenzando por el color de su pelo, después el tamaño de sus orejas, después la nariz, la boca... Después de cada cambio, pregúnteles si ese sigue siendo usted o no.*
3. *Pida a los niños que hagan un poster (o un collage) de lo que hace que ellos sean 'ellos'. Anímeles a incluir fotos de personas, animales y objetos que sean importantes para ellos. Esto puede ser la base de una bonita indagación sobre cosas importantes, la identidad y ser alguien (en lugar de nadie).*

Actividades para alumnos de primaria (3-11 años)

Pida a los niños que traigan 3 o 4 fotografías suyas, cada una de edades diferentes. Por ejemplo, una cuando era un bebé, otra de cuando empezaba a caminar, otra un poco mayor y otra muy reciente. Pídales que hagan referencia a las fotos cuando respondan las preguntas siguientes.

- *¿Cuál de ellas te representa mejor?*
- *Si en todas las fotos eres tú, ¿eso significa que la imagen/apariencia no son importantes?*
- *Presumiblemente, tú pensabas cosas diferentes y tenías recuerdos diferentes cuando tomaron cada una de esas fotografías. En ese caso, ¿cómo pueden todas ellas ser 'tú'?*
- *¿Cuándo sonríes eres una persona diferente, en comparación a cuando frunces el ceño?*

3 semanas 2 años 4 años Adulto

Estas fotos son del autor, James Nottingham, pero es la misma persona en todas ellas.

Profundizar el pozo de aprendizaje

Preguntas adicionales para niños de 3-7 años

- *¿Qué es lo que hace que tú seas tú?*
- *Si tuvieses otro nombre, ¿serías un 'yo' diferente?*
- *Si tuvieses un aspecto diferente, ¿seguirías siendo tú?*
- *Cuando juegas a ser otra persona, ¿sigues siendo tú?*
- *Si hubieses nacido en otra parte, ¿seguirías siendo tú?*
- *¿Eres el mismo que cuando eras un bebé? (Ver ejercicio de las fotos)*
- *Si tuvieses un chichón en la frente y de repente empezases a decir cosas divertidas, ¿seguirías siendo tú?*
- *Si olvidases todo lo que sabes, ¿seguirías siendo tú?*
- *¿Alguna vez serás un tú diferente? Si crees que sí, ¿por qué?*

Preguntas adicionales para niños de 7-11 años

- *¿Solamente existe un 'tú'?*
- *¿Es posible que otra persona igualita a ti tenga unos padres diferentes?*
- *¿Seguirías siendo tú si tuvieses otros abuelos diferentes?*
- *¿Seguirías siendo tú si cambiases tus huellas dactilares?*
- *¿Seguirías siendo tú si todo el mundo pensase que eres otra persona?*
- *¿Por qué estás tan seguro de que tú eres tú?*
- *¿Te gustaría ser tu amigo?*
- *¿Eres la persona que ves reflejada en el espejo o la persona que otros ven cuando te miran?*
- *¿Las experiencias te hacen, te cambian o ambas cosas a la vez?*

Preguntas adicionales para adolescentes (11-14 años)

- *¿Te conoces mejor a ti mismo de lo que otras personas te conocen?*
- *¿Eres un yo diferente en las diferentes circunstancias?*
- *¿Qué es lo que te ayuda a ser ‘tú mismo’?*
- *¿Te gustaría ser un yo diferente?*
- *Si perdieses la memoria, ¿dejarías de ser tú?*
- *Si vivieses como un ermitaño durante el resto de tu vida, ¿te convertirías en un yo diferente?*
- *Si intercambiases tu cerebro por el de otra persona, que le sucedería a tu ‘yo’?*
- *¿Qué eres tú: la persona que eras, la persona que eres o la persona que serás?*
- *Si tus creencias u opiniones fuesen diferentes, ¿serías una persona diferente?*

Preguntas adicionales para adolescentes (14 – 18 años)

- *Si todos los demás habitantes del planeta pensasen que tú eres otra persona, ¿quién serías?*
- *¿Qué parte de ti se ha mantenido constante a lo largo de tu vida?*
- *¿Qué parte de ti crees que jamás cambiará?*
- *Si fueses testigo de una atrocidad, ¿después seguirías siendo la misma persona?*
- *¿Crees que todos los que se ven atrapados en una guerra acaban siendo personas diferentes?*
- *Si leyese uno de esos libros de los que dicen que “pueden cambiar tu vida”, ¿crees que te convertirías en un tú diferente?*
- *¿Crees que las personas van a terapia para mejorar o para cambiar totalmente? ¿Por qué?*

Tercera fase: Crear comprensión

El ejercicio siguiente ayuda a sus alumnos a elaborar una caracterización de lo que hace que ellos sean ellos.

¿Quién eres tú? (actividad para alumnos de 9-16 años)

<i>¿Tú eres...</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>	<i>?</i>	<i>Por qué</i>
<i>tu cuerpo?</i>				
<i>todas las cosas que has hecho en tu vida?</i>				
<i>tu mente?</i>				
<i>tu personalidad?</i>				
<i>la suma de todos tus sentimientos?</i>				
<i>quien tu familia cree que eres?</i>				
<i>quien tu mejor amigo cree que eres?</i>				
<i>quien Dios cree que eres?</i>				
<i>quien tú crees que eres?</i>				
<i>la misma persona que has sido siempre?</i>				
<i>la misma persona que serás siempre?</i>				
<i>...</i>				

Qué es lo que hace que Roberto sea Roberto

Esta es una actividad realmente agradable para alumnos de 9 a 18 años. Quizás la reconozca como una actualización moderna (y un poco irónica) de la leyenda griega de la nave de Teseo.

Después de introducir cada nuevo escenario, pregunte a sus alumnos: “¿Sigue siendo Roberto la misma persona?” Haga una votación, utilizando las opciones sí, no, no estoy seguro.

Escenario 10

En el año 2050, la mente de Roberto ha sido descargada en un nuevo cuerpo/cerebro

Escenario 9

Roberto paga millones para que transfieran su mente a un mundo virtual

Escenario 8

Por fin, a Roberto le cambia la suerte y gana la lotería

Escenario 7

Después de todo lo que le ha pasado, Roberto decide que es imposible que Dios exista y, por eso, rechaza la idea de la existencia del alma

Escenario 6

Para empeorar aún más la situación, Roberto necesita un trasplante de corazón. El donante es un mexicano llamado Gabriel

Escenario 1

Roberto está harto de su nombre; por ello lo cambia por el de 'Carlos'

Escenario 2

Después de unas largas vacaciones, 'Carlos' luce tan distinto que nadie le reconoce.

Escenario 3

Como sigue sin gustarle su nombre, se lo cambia de nuevo al de "Susana"

Escenario 4

Por desgracia, Roberto-que-ahora-se-llama-Susana sufre un terrible accidente y tienen que amputarle las dos piernas; por ello, tiene que utilizar piernas artificiales

Escenario 5

El pobre Roberto-que-ahora-se-llama-Susana sufre graves quemaduras, y tiene que injertarse piel en todo el cuerpo

Cuarta fase: Resumen del viaje de aprendizaje

- *¿Qué es lo que hace que tú seas tú?*
- *¿Cómo sabes que esto hace que tú seas tú?*
- *¿Es cierto que sólo hay un 'tú'? Explicalo.*
- *¿Tú siempre serás tú?*
- *¿Cuántas identidades diferentes tendrás a lo largo de tu vida?*

- *¿En qué se diferencia la idea que tienes ahora del concepto de identidad de la que tenías al comienzo de la lección?*
- *¿Qué preguntas te han quedado sin respuesta en relación a la identidad?*

Notas