

Cultura

Edades: 10-18 años

Materias: Humanidades, ciudadanía, medios de comunicación, educación para la salud personal y social, lectura y escritura, idiomas

Primera fase: Identificar el concepto

El concepto de cultura con frecuencia se utiliza en dos sentidos, con dos significados que se solapan pero son diferentes.

- *Las artes y el aprendizaje: los procesos especiales de descubrimiento y el esfuerzo creativo*
- *Un estilo de vida que incluye significados, actitudes, valores, creencias, jerarquías, objetos y posesiones materiales, modos de percepción, hábitos de pensamiento y actividades comunes.*

Con frecuencia, a los adolescentes les gusta hablar de su propia cultura, o al menos de sus propios valores, actitudes, gustos y lealtades en desarrollo. También pueden sentirse atrapados en una cultura, o incluso creer que carecen de una cultura. Están interesados en cuestiones tales como si la cultura les viene dada o si es posible cambiarla, qué influencia tiene la cultura en ellos y si ellos pueden influir en la cultura, o caso de que crean que están influidos por más de una cultura, ¿cuál de ellas es más importante en determinadas situaciones?

De hecho, el término 'cultura' se utiliza de tantas maneras y en contextos tan diferentes que es muy poco probable que usted sea capaz de desarrollar una definición completa con sus alumnos. Esto no debe desanimarle, sino todo lo contrario. Con frecuencia, los mejores diálogos (filosóficos) comienzan con una pregunta y acaban con muchas más; y la cultura es un concepto excelente para comenzar una discusión de este tipo.

Segunda fase: Problemas dentro del concepto

Después del diálogo siguiente con alumnos de 14 años, éstos realizaron una actividad que les exigía enumerar todas las culturas a las que ellos pertenecían y, a continuación, identificar las características comunes a todas esas culturas.

PROFESOR: ¿Qué es cultura?

SIMON: Un grupo de personas

PROFESOR: Nosotros somos un grupo de personas. ¿Eso significa que somos una cultura?

SIMON: Algo parecido

PROFESOR: Entonces, ¿todos pertenecemos a la misma cultura?

MOHAMMED: No, todos no. Algunos somos de diferente color, y algunos creemos en cosas diferentes.

PROFESOR: ¿Eso significa que todas las personas de raza negra pertenecen a una cultura, y los de raza blanca a otra?

RAQUEL: No, estás hablando de razas, no de culturas.

PROFESOR: ¿Cuál es la diferencia?

SUSANA: La raza es el color de tu piel, mientras que la cultura es lo que crees y cómo actúas

PROFESOR: Entonces, si la cultura tiene que ver con lo que tú crees, si todos creyésemos que un determinado equipo de fútbol es el mejor del mundo, ¿todos perteneceríamos a una misma cultura?

TANIA: No, eso es sólo fútbol.

PROFESOR: ¿Entonces la 'cultura de fútbol' no existe?

TANIA: Sí, pero eso tiene que ver con que te guste el fútbol.

ANA: Y ponerte ropas deportivas, y los entrenadores, y cosas así

ALICIA: Pero yo me pongo ropas deportivas y odio el fútbol, así que yo no formo parte de la cultura de fútbol, ¿no es así?

PROFESOR: Entonces, si volvemos a la pregunta original (¿qué es cultura?), ¿estamos diciendo que la cultura es un grupo de personas a quienes gusta una misma cosa y quizás se visten de la misma manera?

VALERIA: Sí, eso es

PROFESOR: Pero las personas a quienes les gusta una misma cosa y se visten igual no son necesariamente de una misma cultura, ¿no crees? Por ejemplo, ¿qué pasa con toda la gente que va a ver a Kylie Minogue en directo? Presumiblemente, a todos les gusta lo mismo (Kylie) y quizás todos lleven puestas camisetas de Kylie.

ANITA: Muy bien, eso no funciona, pero si piensas en los Goths sí que funciona. Todos se visten de negro y les gusta la misma música*

ANA: No, no lo hacemos

ANITA: Entonces, ¿me estás diciendo que tú no formas parte de la cultura Goth?

* Goths. Pandillas de jóvenes que siempre visten de negro y les gusta el mismo tipo de música. (Nota de la T.)

ANA: No, no te estoy diciendo eso porque yo formo parte de la cultura Goth, pero también formo parte de la cultura joven, e incluso quizás de la cultura de este centro, ¿no crees? Pero solo porque tú seas de esa misma cultura no significa que te gusten las mismas cosas, hagas las mismas cosas o te pongas la misma ropa.

PROFESOR: En esos casos, ¿qué significa cultura?

Profundizar el pozo de aprendizaje

¿QUÉ es cultura?

- *¿Es cultura lo mismo que creencia? Si no lo es, ¿cuál es la diferencia?*
- *Si los demás saben cuál es tu nacionalidad, ¿conocen también tu cultura?*
- *¿Están en constante cambio las culturas?*
- *¿Las personas pertenecen a las culturas o las culturas pertenecen a las personas?*
- *¿Podría un grupo de personas crear una nueva cultura?*
- *¿Hace la cultura que las personas crean en determinadas cosas o se comporten de determinadas maneras? ¿Somos producto de nuestra cultura?*
- *¿Podría existir en el mundo algún país con una mono-cultura?*
- *¿Qué significa cuando la gente dice que el Reino Unido es ahora más multi-cultural?*
- *Si tu madre fuese española, tu padre chino, y tú hubieses nacido en el Reino Unido, ¿a qué cultura pertenecerías?*
- *¿Tienen los estereotipos culturales una base de realidad?*
- *¿Es el idioma una parte de la cultura, o es la cultura una parte del idioma?*

¿Qué TIPOS de cultura existen?

- *Además de los humanos, ¿los otros animales tienen culturas?*
- *¿Los peces tienen culturas?*
- *¿Es posible que un individuo tenga su propia cultura?*
- *¿Es posible que una persona no pertenezca a ninguna cultura?*
- *Si a un grupo de personas le gustan exactamente las mismas cosas, ¿compartirían una misma cultura?*

- *Si un grupo de personas pensase que las mismas cosas son importantes, ¿compartirían una misma cultura?*
- *¿Qué tamaño/dimensión tiene que tener un grupo para poder considerarlo una cultura?*
- *¿A qué culturas crees tú que perteneces?*
- *¿A qué culturas creen que pertenecen otras personas de este grupo?*
- *¿Tiene este grupo/aula su propia cultura?*
- *¿Por qué existen las culturas?*

¿Cuáles de las criaturas siguientes crees tú que tienen culturas?

<i>Babuinos</i>	<i>Chimpancés</i>
<i>Peces</i>	<i>Ratones</i>
<i>Perros</i>	<i>Gatos</i>
<i>Lobos</i>	<i>Medusas</i>
<i>Delfines</i>	<i>Mariposas</i>
<i>Elefantes</i>	<i>Avestruces</i>
<i>Hormigas</i>	<i>Abejas</i>
<i>Ratas</i>	<i>Murciélagos</i>
<i>Arañas</i>	<i>Pingüinos</i>

¿Cuál es el VALOR de la cultura?

- *¿Son algunas culturas mejores que otras? Si crees que 'sí', ¿por qué lo sabes? Si crees que 'no', ¿por qué no?*
- *¿Deberían las personas honrar siempre los valores de sus culturas?*
- *¿Qué sucedería si los valores de dos culturas que influyen en una persona fuesen conflictivos? ¿Qué valores debería considerar más importantes?*
- *Piense en algunas culturas que influyen en ti. ¿Promueven esas culturas unos valores identificables?*

Explorar la cultura utilizando ejemplos

¿Son estereotipos o reflexiones verdaderas (o ambos?)

<i>Cuando escuchamos/ leemos las palabras...</i>	<i>Pensamos en... (rodea con un círculo las que se apliquen, y añade tus propios calificativos)</i>
<i>Cultura británica</i>	<i>reservada indirecta gamberra música película</i>
<i>Cultura americana</i>	<i>inculta glamorosa escandalosa deportista televisión hamburguesas</i>

<i>Cultura francesa</i>	<i>vino ecuánime amorosa comida fumar</i>
<i>Cultura indígena</i>	<i>minoritaria explotada orgullosa integrada marginada tribal</i>
<i>Cultura 'laddish'</i>	<i>cerveza maleducada borracha escandalosa divertida grupos</i>
<i>Cultura noruega</i>	<i>vikingos pescado esquí pinos reservada orgullosa</i>
<i>Cultura suiza</i>	<i>neutral cucos queso relojes Convención de Ginebra</i>
<i>Cultura australiana</i>	<i>vecinos buenos días playa Bondi relajados</i>
<i>Cultura latina</i>	<i>Salsa apasionada piel aceitunada caliente provocadora táctil</i>
<i>Cultura griega</i>	<i>arquitectura Adonis fieros música queso feta clásica</i>
<i>Cultura joven</i>	<i>rebelde energética apasionada ingobernable bandas</i>
<i>Cultura japonesa</i>	<i>sushi reservada eficiente kimono karate turista</i>
<i>La cultura de este centro</i>	
<i>La cultura de este grupo</i>	

Tercera fase: Crear comprensión

Las comparaciones entre 'cultura' y otros conceptos pueden ayudar a los alumnos a decidir si la cultura crea tradiciones, religiones, cocina... (si todas estas cosas nacen de una cultura) o si las religiones crean culturas. En otras palabras, ¿cuál es la relación de influencia entre las formaciones sociales y políticas?

La comparación entre 'cultura' e 'idioma' es interesante, ya que el idioma permite que los que comparten una misma cultura expresen y desarrollen unos significados compartidos. También es un vínculo de conexión entre personas, que ha servido de base para las demandas nacionalistas separatistas.

La comparación entre 'cultura' y 'pandillas' podría generar una discusión sobre las 'subculturas' y las influencias culturales conflictivas que tienen en una persona.

La comparación entre 'cultura' y 'raza' hace aflorar preguntas relacionadas con la manera en que utilizamos el término 'raza'. ¿Lo utilizamos como sinónimo de culturas 'extranjeras' o para los diferentes colores de piel o apariencia facial? ¿Se utiliza para sugerir diferencias entre personas que van más allá de la cultura, y así justificar una ideología radical de separatismo?

Cuáles son las coincidencias y las diferencias entre las siguientes parejas de conceptos?

- *Cultura y familia*
- *Cultura y comunidad*
- *Cultura y civilización*
- *Cultura y pandilla*
- *Cultura e idioma*

- *Cultura y religión*
- *Cultura y raza*
- *Cultura y tradiciones*
- *Cultura y nacionalidad*
- *Cultura y entorno*
- *Cultura y naturaleza*
- *Cultura y cocina*
- *Cultura y expectativas*
- *Cultura y educación*
- *Cultura y ser cultivado*
- *Cultura y las historias que los grupos cuentan sobre ellos mismos*

Cuarta Fase: Resumen del viaje de aprendizaje

Posibles preguntas metacognitivas

- *¿A qué cultura crees tú que perteneces?*
- *¿Es posible que un individuo tenga su propia cultura?*
- *¿Las personas pertenecen a las culturas o las culturas pertenecen a las personas?*
- *¿Son algunas culturas mejores que otras?*
- *¿En qué se diferencia la idea que tienes ahora del concepto de cultura de la que tenías al comienzo de la lección?*
- *¿Qué preguntas te han quedado sin respuesta en relación a la cultura?*

Notas